

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга
Администрация Пушкинского района
ГБОУ школа № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Протокол заседания методического
объединения педагогов № 5 от 30.05.2024г

Руководитель МО
_____ Л.В. Шарандо

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 335

_____ И.П. Чулицкая

Приказ № 48 от 04.06. 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Студия мультипликации»

(предмет, курс)

для 5-8 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «Студия мультипликации»

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Актуальность программы предполагает: раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; – расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Дополнительная образовательная программа студии мультипликации стала результатом педагогического поиска эффективной формы детского творческого коллектива и организации его жизнедеятельности через широкую палитру видов творческой деятельности.

Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области технических наук, а также в приобретении важных социальных навыков, необходимых для продуктивной социализации и формирования гражданской позиции:

– навыка самостоятельного решения актуальных исследовательских или практических задач, включающего в себя умение видеть и анализировать проблемы, нуждающиеся в решении, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать свое продвижение к желаемому результату;

– навыка генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму; – - навыка уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов – владельцев интеллектуальной собственности;

- навыка публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;
- навыка работы со специализированными компьютерными программами, лабораторным оборудованием, техническими устройствами, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника. Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Поставленные цели реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 5-8 классе изучается курс «Студия мультипликации». Учебный план на изучение курса «Студия мультипликации» в 5-8 классе отводит 2 учебных часа в неделю, всего 68 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам:

- обсуждения
- мозговые штурмы
- эксперименты
- конкурсы

Формы внеурочной деятельности сочетают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность на занятиях в дистанционном режиме.

Оценка результатов – творческое портфолио выполненных работ.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть состоит из следующих разделов: 1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме). Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наброски и зарисовки). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение. 2. Декоративно-прикладное творчество. Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними. 3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие, съемка.

Содержание курса по разделам:

Раздел 1. Парад мультпрофессий (4 часа)

Раздел 2. Кукольная анимация (10 часов)

Раздел 3. Перекладка (10 часов)

Раздел 4. Лего анимация (10 часов)

Раздел 5. Пластилиновая анимация(10 часов)

Раздел 6. Компьютерная анимация (20 часов)

Раздел 7. Итоговые занятия (4 часа)

1.Парад мультипрофессий (4 часа.)

Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Вводная беседа о курсе.Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД.

Парад мультипрофессий (2 часа)

Теория: Рассказ о мультипрофессиях.

Практика: Игра «Профессиональный калейдоскоп».

II.Кукольная анимация (10 часов)

История кукольной анимации (2 часа)

Теория: Рассказ об истории мультипликации.

Практика: Просмотр первых мультфильмов.

Что такое сценарий? (2 часа)

Теория: Сценарий - это?

Практика: Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

Создание героев. (2 часа)

Практика: Создаем героев кукольного мультфильма.

Съемка кукольного мультфильма. (2 часа)

Практика: Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.

Коррекция и просмотр готового мультфильма. (2 часа)

Практика: Коррекция и демонстрация готового мультфильма

III.Перекладка (10 часов)

Анимация-перекладка -это? (2 часа)

Теория: Рассказ о технике «перекладка»

Практика: Пишем сценарий .

Движение героев в кадре. (2 часа)

Теория: Просмотр мультфильмов-перекладок.

Практика: учимся анимировать «бумажки».

Съемка перекладного мультфильма. (2 часа)

Практика: Снимаем анимацию-перекладку.

Коррекция перекладного мультфильма. (2 часа)

Практика: Корректируем анимацию-перекладку.

Просмотр, разбор готового мультфильма. (2 часа)

Теория: Просмотр готового мультфильма.

Практика: Разбор анимации.

VI.Лего анимация (10 часов)

Лего фигурки в мультфильмах. (2 часа)

Теория: Какие бывают фигурки.

Практика: Просмотр легио мультфильмов.

Кто такой режиссер? Кто такой оператор? (2 часа)

Теория: Рассказ о профессиях режиссера и оператора.

Практика: Подготовка легио-мультфильма.

Съемка легио мультфильма. (2 часа)

Теория: Рассказ о съемке.

Практика: Съемка легио-мультфильма.

Озвучивание героев(2 часа)

Теория: Рассказ об озвучивании.

Практика: Озвучиваем героев.

Демонстрация легио мультфильма. (2 часа)

Практика: Корректировка. Демонстрация легио-мультфильма.

V. Пластилиновая анимация (10 часов)

Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. (2 часа)

Теория: Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

Подготовка героев (2 часа)

Практика: Лепка героев из пластилина.

Съемка анимации. (2 часа)

Практика: Съемка анимации мультфильма.

Озвучивание фильма. (2 часа)

Практика: Озвучивание анимации.

Корректировка и просмотр готового материала (2 часа)

Практика: Коррекция анимации.

Теория: Просмотр.

VI.Компьютерная анимация. (20 часов)

Игра «Большая коробка» (2 часа)

Теория: Что такое компьютерная анимация?

Практика: Игра «Большая коробка»

Выбор сюжета для компьютерного мультфильма. (2 часа)

Теория: Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

Подготовка героев (2 часа)

Практика: Рисуем героев из мультфильма.

Подготовка фонов для сюжета. (2 часа)

Практика: Рисуем фон.

Раскадровка. (2 часа)

Практика: Делаем послайдовую раскадровку.

Озвучивание. (2 часа)

Практика: Готовим озвучку.

Настройка анимации слайда. (2 часа)

Практика: Делаем настройку анимации объектов на слайдах.

Настройка анимации перехода слайдов. (2 часа)

Практика: Делаем настройку анимации перехода слайдов.

Настройка звуков. (2 часа)

Практика: Делаем настройку звуков.

Корректировка и просмотр готового материала (2 часа)

Практика: Коррекция анимации.

Теория: Просмотр.

VII.Итоговые занятия (4 часа)

Создание коллективного фильма отчета (2 часа)

Теория: Создание сценария.

Практика: Нарезка, монтаж общего мультфильма.

Резервное занятие (2 часа)

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Просмотр всех фильмов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Предметные:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов

- планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;
- установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов.
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческие склонности и способности детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач.
- Развивать речь.
- Формировать навыки творческого мышления.
- развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитывать умение работать в группе;
- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым.
- Воспитывать интерес к получению новых знаний.
- Воспитывать культуру общения в группе и за ее пределами.
- Воспитывать ответственность.
- Воспитывать уважение к труду.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический раздел	Содержание	Виды деятельности школьников
1.Парад мультпрофессий (4часа)	Информация о курсе. Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по ТБ, поведению в кабинете, ПДД. Рассказ о мультпрофессиях.	Играют в игру «Профессиональный калейдоскоп».
2. Кукольная анимация (10 часов)	Рассказ об истории мультипликации. Что такое сценарий? Создание героев. Съёмка кукольного мультфильма.	Просматривают первые мультфильмы. Пишут сценарий к кукольному мультфильму. Создают героев кукольного мультфильма. Съёмка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр. Коррекция и демонстрация готового мультфильма.
3. Перекладка (10 часов)	Рассказ о технике «перекладка». Просмотр мультфильмов-перекладок.	Пишут сценарий для своего мультфильма. Пробуют анимировать «бумажки». Снимают анимацию-перекладку. Корректируют и демонстрируют анимацию-перекладку.
4. Лего анимация (10 часов)	Информация о лего-мультфильмах. Какие бывают фигурки. Рассказ о съёмке. Рассказ об озвучивании.	Просмотр лего- мультфильмов. Слушают рассказ о профессиях режиссера и оператора. Подготовка лего-мультфильма. Осуществляют съёмку лего-мультфильма. Озвучивают героев. Корректируют и демонстрируют лего-мультфильм.
5.Пластилиновая анимация(10 часов)	Информация о том, как выбрать или придумать сюжет к мультфильму из пластилина. Как изготовить героев из пластилина. Информация об осуществлении съёмок и озвучивании.	Выбирают сказку или придумывают сюжет самостоятельно. Лепка героев из пластилина. Осуществляют съёмку анимации мультфильма. Озвучивают. Корректируют и демонстрируют его
6. Компьютерная анимация (20 часов)	Что такое компьютерная анимация? Выбираем сказку или придумываем сюжет, Информация о том, как готовим рисованные: фон, героев. О монтаже мультфильма: раскадровка, анимация, озвучивание, настройки.	Играют в игру «Большая коробка». Выбирают сказку или придумываем сюжет сами. Рисуют героев.Делают послайдовую раскадровку. Готовят озвучку. Делают настройку анимации объектов на слайдах,анимации перехода слайдов, настройку звуков. Демонстрируют готовую работу.
7. Итоговые занятия (4 часа)	Подведение итогов.	Просмотр всех фильмов за год. Создают и демонстрируют коллективный фильм отчет.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	
		аудиторные	внеаудиторные
1.	Вводное занятие.	2	
2.	Парад мультипрофессий.	2	
3.	История кукольной анимации.		2
4.	Что такое сценарий?	2	
5.	Создание героев мультфильма.		2
6.	Съемка кукольного мультфильма.	2	
7.	Коррекция и просмотр готового мультфильма.		2
8.	Анимация-перекладка - это?	2	
9.	Движение героев в кадре.	2	
10.	Съемка перекладного мультфильма.		2
11.	Коррекция перекладного мультфильма.		2
12.	Просмотр, разбор готового мультфильма.	2	
13.	Лего фигурки в мультфильмах.	2	
14.	Кто такой режиссер? Кто такой оператор?	2	
15.	Съемка лего мультфильма.		2
16.	Озвучивание героев.		2
17.	Демонстрация лего мультфильма.	2	
18.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	2	
19.	Подготовка героев мультфильма.		2
20.	Съемка анимации.		2
21.	Озвучивание фильма.		2
22.	Корректировка и просмотр готового материала.	2	
23.	Игра «Большая коробка».	2	
24.	Выбор сюжета для компьютерного мультфильма.		2
25.	Подготовка героев мультфильма.		2
26.	Подготовка фонов для сюжета.		2
27.	Раскадровка.	2	

28.	Озвучивание.		2
29.	Настройка анимации слайда.		2
30.	Настройка анимации перехода слайдов.		2
31.	Настройка звуков.		2
32.	Корректировка и просмотр готового материала.	2	
33.	Итоговое занятие.	2	
34.	Резерв.	2	
ВСЕГО		34	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
- 16.Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка, организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Письмо Министерства образования Московской области № 3594/21в от 24.03.2016 г. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области».
5. Требования СанПиНа 2.4.4.3172-14.
6. Конвенция ООН «О Правах ребенка».
7. Стратегия развития дополнительного образования до 2025 года.

Учебно–методическая литература для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
- 14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
- 16.Сокольников Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
- 17.Сокольников Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.

18. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
20. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ

