

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга
Администрация Пушкинского района
ГБОУ ШКОЛА № 335 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Протокол заседания методического
объединения педагогов №5 от 30.05.2024г

Руководитель МО
_____ Л.В. Шарандо

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 335

_____ И.П. Чулицкая

Приказ № 48 от 04.06. 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
Виртуальный музей

(название курса, количество часов)

для 5-9-х классов основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области гуманитарных наук, а также в приобретении важных социальных навыков, необходимых для продуктивной социализации и формирования гражданской позиции: – навыка самостоятельного решения актуальных исследовательских или практических задач, включающего в себя умение видеть и анализировать проблемы, нуждающиеся в решении, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать свое продвижение к желаемому результату; – навыка генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму; – - навыка уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов – владельцев интеллектуальной собственности; – навыка публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей; – навыка работы со специализированными компьютерными программами, лабораторным оборудованием, техническими устройствами, библиотечными и музейными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника. Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность реализации данной программы обусловлена самой особенностью проектно-исследовательской деятельности. Эта деятельность лежит в основе познавательного интереса ребенка, является залогом умения планировать любые действия и важным условием успешной реализации идей. Любые изменения современного общества связаны с проектами и исследованиями – в науке, творчестве, бизнесе, общественной жизни. Поэтому важным элементом развития личности обучающегося является формирование основных навыков проектно-исследовательской деятельности. Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта работы с лабораторным оборудованием, овладение приемами исследовательской деятельности. Методы организации образовательной и научно-исследовательской деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений.

Для полного учета потребностей учащихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует учащегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию научно-исследовательских навыков. Программа станет востребованной в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к изучению предметов гуманитарного цикла и технологиям. В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника к познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию.

ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основная цель – развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой

культуре; содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путем создания виртуального музея боевой славы

Основная задача – формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Задачи:

социально-педагогические: формирование гражданского мировоззрения, воспитание чувства любви к родной литературе, гордости, сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому наследию;

обучающие: обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой родины и связанных с ней исторических личностей, событий; изучение основ исследовательской деятельности; изучение основ информационных компьютерных технологий.

познавательные: формировать навыки исследовательской деятельности работы с информацией; Интернет-ресурсами; компьютерными программами.

развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения; развитие повышенного интереса к русской героическому прошлому народа; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

воспитательные: воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к родной культуре и истории; воспитание речевой культуры школьников.

Особенность программы состоит в том, что предлагается создать виртуальный музей, используя распространённые электронные сервисы; повышение интереса к героическому прошлому страны происходит путем прямой взаимосвязи с информатикой посредством создания виртуального музея.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена прямым взаимодействиям между реальной историей и системой AR и VR - реальности.

Практические занятия по программе связаны с использованием современных компьютерных технологии и техники.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану курс «Виртуальный музей» предназначен к обучению в 5-9-х классах. Учебный план на изучение курса – 2 учебных часа в неделю, всего 68 учебных часов.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Подготовка к практическому занятию, обсуждение объектов для практического занятия.
3. Проведение практического занятия – освоение навыков разработки web-страниц и web-сайта.
4. По окончании предложить детям, которые заинтересовались данным экспериментом, развить его в индивидуальный проект.

Форма промежуточной аттестации – электронное портфолио выполненных работ.

Форма итоговой аттестации – учет индивидуальных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Теоретическое занятие:

Роль компьютерных технологий в современном образовании. Функционал данных технологий для историка и краеведа. AR и VR – реальности, их возможности. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой и сетью «Интернет».

Тематический раздел 1. «Выбор сайта для музея».

1.1 Методика выбора сайта для школьного музея.

Теоретическое занятие:

Различные площадки для создания собственного, не коммерческого, сайта. Google – сайт; Jimbo; Site 123; Wix.

Общее и различия в функционале; достоинства и недостатки каждой платформы; демонстрация каждого из указанных сайтов.

Практическое занятие:

Регистрация на выбранной интернет - площадке. Непосредственный просмотр функционала каждого из сайтов. Анализ сильной и слабой сторон выбранного сайта.

1.2 Виртуальные музеи в современном мире.

Теоретическое занятие:

Понятие «виртуального музея». Виды и функционал виртуальных музеев. Демонстрация нескольких виртуальных музеев. Необходимость наличия виртуального музея в современном мире.

Практическое занятие:

Разделение класса на группы. Выбор темы выставки для создания виртуального музея. Обзор материала для оцифровки.

1.3 Оформление своего сайта

Практическое занятие:

Разделение обязанностей в группе. Дальнейшая работа с выбранным конструктором сайта. Работа с оформлением сайта. Выбор заголовка, тона, цвета, шрифта. Обзор соотношения количества созданных страниц с количеством предполагаемых виртуальных залов.

Тематический раздел 2. QR-код и его возможности для музея.

2.1 Возможность использования QR-кода.

Теоретическое занятие:

Понятие технологии QR-кода. История создания и области применения. Удобство использования QR-технологии для учебного процесса. Возможность применения данной технологии в виртуальном музее. Программы для работы с данной технологией: QR-Code Studio 1.0; Online QR-Code Generator; и др.

Практическое занятие:

Работа по группам. Внесение в цифровую форму информацию об экспонатах/людях.

Работа с виртуальным музеем. Создание дополнительных вкладок для размещения ссылок на QR-кода. Выбор программы для работы с QR-кодом. Практическое применения полученных на уроке знаний.

2.2 Урок-лекция «От героев былых времен»

Теоретическое занятие:

Предоставление информации о героях воин – уроженцев Пушкинского района. Обозначение героев своей малой родины и их вклад в победу. Выбор участника войны для выполнения практического задания.

2.3 Практическое занятие: «Люди, достойные памяти»

Практическое занятие:

Работа с виртуальным музеем. Размещение краткой, но емкой информации о выбранном участнике боевых действий на использованных вкладках информации о выбранных героях. Размещение информации о них при помощи QR-кода.

Тематический раздел 3. Интерактивные и ментальные карты.

3.1 Понятие интерактивной карты.

Теоретическое занятие:

Понятие «интерактивная карта». Виды интерактивных карт и обзор сервисов для их создания: Google Maps; Яндекс карта; StoryMap и др. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов.

Использование интерактивной карты в школьном музее: выстраивание маршрута сражений, мест боевой славы и т.д. Нанесение близлежащих памятников и музеев.

Практическое занятие:

Работа по группам. Выполнение указанного практического задания. Размещение полученных результатов в виртуальном музее.

3.2 Лекция: «Военные памятники и музеи Царского Села»

Теоретическое занятие:

Обозначение основных военных памятников, расположенных на территории Царского Села. Перечисление их месторасположения.

Урок - семинар:

Составление сообщений о понравившемся памятнике или музее.

3.3 Занятие-исследование «Памятники и музеи на интерактивной карте»

Практическое занятие:

Работа с виртуальным музеем.

Создание интерактивной карты «Военные памятники и музеи Царского Села». Размещение карты на странице виртуального музея.

3.4 Ментальная карта и ее функционал.

Теоретическое занятие:

Понятие «ментальная карта». Виды ментальных карт и сервисов для их создания: MindMup; MindMeister и т.д. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов.

Практическое занятие:

Работа по группам.

Разработка образца ментальной карты для виртуального музея. Нахождение возможностей для ее использования и применения. Возможности графического донесения максимального количества информации.

3.5 Ментальная карта «Царское Село в годы Великой Отечественной войны»

Теоретическое занятие:

Обозначение роли Царского Села в событиях Великой Отечественной войны. Проследить подвиг народа-героя; функционирование госпиталя, эвакуацию музейных ценностей и т.д.. Выбор тем для дальнейшей работы.

Практическое занятие:

Составление ментальной карты по выбранной заранее теме.

3.6 Урок-семинар: Возможности функционального наполнения виртуального музея.

Практическое занятие:

Групповая работа: обсуждение возможных сервисов для дальнейшего наполнения виртуального музея.

Тематический раздел 4. Оформление виртуального музея.

4.1 Урок-лекция: «Особенности оформления виртуального музея».

Теоретическое занятие:

Обозначение основных составляющих для виртуального музея. Обозначение схемы: экспонат – визуальное наполнение. Функции и цели виртуального музея и его отличие от физического школьного.

4.2 Возможности видео для музея.

Теоретическое занятие:

Роль видеороликов в оформлении виртуального музея. Способы монтирования и размещения роликов на сайте. Возможности видео для сохранения исторической памяти.

Практическое занятие:

Создание видеоролика по указанной тематике.

4.3 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей.

Теоретическое занятие:

Понятие «3D панорамы». Ее возможности и использование в музее. Просмотр возможностей подобных панорам. Виды сервисов для их создания: Pano2QTVR Gui; Hugin; PanoramaTools; JATC. Применение возможности AR-очков при просмотре панорамы музея.

Практическое занятие:

Работа по группам.

Оцифровка стендов музея. Создание общей 3D панорамы. Создание виртуального тура по музею. Интеграция полученного результата на сайт.

4.4 Как можно сохранить память?

Теоретическое занятие:

Рассмотрение способов оцифровки памяти поколений. Системы дополненной и виртуальной реальности как способ пропаганды и сохранения культурного наследия.

4.5 Интегрирование исторических портретов в музей

Теоретическое занятие:

Рассмотрение понятие оцифровки портрета. Необходимость и значимость создание цифровых портретов. Акция «Бессмертный полк» и возможности создания виртуальной галереи. Программы и сервисы для создания: JAlbum; Web Album Generator; Canva.

Практическое занятие:

Создание цифровых портретов участников «Бессмертного полка». Размещение портретов в виртуальном музее.

4.6 Семинар: «Логотип музея»

Практическое занятие:

Предложение и разработка собственного логотипа музея. Создание цифровой версии логотипа и размещение в виртуальном музее.

4.7 Занятие-дискуссия. «Нужна ли электронная память?»

Практическое занятие:

Обсуждение и отстаивание собственной точки зрения по вопросу соотношения наличия виртуальных и реальных музеев.

Тематический раздел 5. Повторение.

5.1 Обобщение: «Содержание моего школьного музея»

Практическое занятие:

Работа в группах.

Конечное обсуждение содержания собственного музея. Оценка наполнения и возможностей виртуального музея.

5.2 Представление проектов.

Практические занятия:

Представление подготовленных проектов (Приложение 1).

Тематический раздел 6. Фонды музея.

Знакомство с фондами.

Теоретическое занятие:

Знакомство с фондами музея и формирование умения классификации фондового материала.

Практическое занятие:

Знакомство с экспозициями школьного виртуального музея. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Тематический раздел 7. Пополнение фонда музея.

Практические занятия:

Пополнение фонда музея на сайте.

Виртуальные экскурсии по школьному виртуальному музею.

Тематический раздел 8. Выставочная деятельность музея.

Теоретическое занятие:

Классификация выставок.

Практическое занятие:

Подготовка виртуальных экскурсий по выбранной выставке. Подведение итогов.

Резерв.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Виртуальный музей» характеризуются:

В сфере гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации

проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя; готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать свои идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм

взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его

мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, основам работы с текстами, иллюстрациями, видео;

систематизировать информацию в ходе проектной деятельности, представлять результаты как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;

создавать web-страницы, web-сайты;

уметь работать с собственным сайтом;

уметь использовать компьютерные программы, необходимые для создания виртуального музея;

интегрировать полученные модули на сайт;

узнает области применения систем виртуальной и дополненной реальности, основные понятия.

работать с дополнительной литературой, участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический раздел	Содержание	Виды деятельности школьников
Введение (1 час)	Роль компьютерных технологий в современном образовании. Функционал данных технологий для историка и краеведа. AR и VR – реальности. Их возможности. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой и сетью «Интернет».	Беседа.
Выбор сайта для музея (5 часов)	Методика выбора сайта для школьного музея. Виртуальные музеи в современном мире. Оформление своего сайта.	Беседа. Практическая работа.
QR-код и его возможности для музея (4 часа)	Возможность использования QR-кода. Урок-лекция «От героев былых времен». Практическое занятие: «Люди, достойные памяти».	Беседа. Лекция. Практическая работа.
Интерактивные и ментальные карты (10 часов)	Понятие интерактивной карты. Лекция: «Военные памятники и музеи Царского Села». Занятие-исследование «Памятники и музеи на интерактивной карте». Ментальная карта и ее функционал. Ментальная карта «Царское Село в годы Великой Отечественной войны». Урок-семинар: Возможности функционального наполнения виртуального музея.	Лекция. Семинар. Практическая работа. Исследование.
Оформление виртуального музея (10 часов)	Урок-лекция: «Особенности оформления виртуального музея». Возможности видео для музея. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей. Как можно сохранить память? Интегрирование исторических портретов в музей. Семинар: «Логотип музея». Занятие-дискуссия. «Нужна ли электронная память?»	Беседа. Лекция. Практическая работа. Семинар. Дискуссия.
Повторение (5 часов)	Обобщение: «Содержание моего школьного музея». Представление проектов.	Беседа. Семинар.
Фонды музея (6 часов)	Знакомство с фондами музея и формирование умения классификации фондового материала. Знакомство с экспозициями школьного виртуального музея. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	Беседа. Практическая работа.
Пополнение фонда музея (21 час)	Пополнение фонда музея на сайте. Виртуальные экскурсии по школьному виртуальному музею.	Практическая работа.
Выставочная деятельность музея. (2 часа)	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Подготовка виртуальных экскурсий по выбранной выставке. Подведение итогов.	Беседа. Практическая работа.
Резерв (4 часа)		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
		аудиторные
1.	Введение: Компьютерные технологии в образовании	1
2.	Методика выбора сайта для школьного музея.	2
3.	Виртуальные музеи в современном мире	2
4.	Практическое занятие: «Оформление своего сайта»	1
5.	QR-код и его возможности.	2
6.	Лекция «От героев былых времен»	1
7.	Практическое занятия «Люди, достойные памяти».	1
8.	Понятие «интерактивной карты».	1
9.	Военные памятники и музеи В Царском Селе.	1
10.	Памятники и музеи на интерактивной карте.	2
11.	Ментальная карта и ее функционал.	1
12.	Ментальная карта: «Царское Село в годы Великой Отечественной войны»	2
13.	Семинар: «Возможность функционального наполнения сайта»	1
14.	Особенности оформления виртуального музея	1
15.	Возможности видео для музея.	1
16.	Создание видеороликов	1
17.	3D панорама.	1
18.	Интеграция 3D панорамы в виртуальный музей.	1
19.	Как можно сохранить память?	1
20.	Интегрирование исторических портретов в музей	2
21.	Семинар: «Логотип музея»	1
22.	Занятие дискуссия «Нужна ли электронная память?»	1
23.	Обобщение: «Содержание моего школьного музея»	1
24.	Представление проектов.	4

25.	Знакомство с фондами музея.	1
26.	Классификации фондового материала	1
27.	Экспозиции школьного виртуального музея.	1
28.	Поисковые «экспедиции» в сети Интернет	3
29.	Пополнение фонда музея на сайте.	21
30.	Подготовка виртуальных экскурсий.	1
31.	Подведение итогов	1
32.	Резерв.	4
33.	ВСЕГО	68

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Способы разработки сайтов | vc.ru | [https://vc.ru/dev/78714-3-sposoba-razrabotki-veb-sayta#:~:text=разработка%20в%20конструкторе%20сайтов%3B&text=разработка%20на%20CMS%20\(особенно%20популярна%20WordPress\)%3B&text=самостоятельная%20разработка%2C%20в%20том%20числе,свой%20плюсы%2C%20так%20и%20недостатки.](https://vc.ru/dev/78714-3-sposoba-razrabotki-veb-sayta#:~:text=разработка%20в%20конструкторе%20сайтов%3B&text=разработка%20на%20CMS%20(особенно%20популярна%20WordPress)%3B&text=самостоятельная%20разработка%2C%20в%20том%20числе,свой%20плюсы%2C%20так%20и%20недостатки.)
2. Как сделать макет сайта. Примеры хорошего и плохого дизайна | www.unisender.com | <https://www.unisender.com/ru/blog/sovety/chto-takoe-maket-sayta-i-kak-ego-sozdat/#:~:text=%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%20%E2%80%94%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BA,%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5.>
3. Справочный центр Тильды | tilda.cc | <https://help-ru.tilda.cc/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.
- 2.
3. Платформа «ОСЗ. Хронолинии». О модуле. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chronolines.ru/museums/page/about-module/>
4. Платформа «ОСЗ. Хронолинии». Все музеи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chronolines.ru/museums/line/all/>
5. Платформа «ОСЗ. Хронолинии». Педагогам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chronolines.ru/museums/page/for-teachers/>
6. Городской портал «Школа новых технологий». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://snt.mos.ru/direction/virtualnye-muzei.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

4. <https://rusmuseumvr.ru/>
5. <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama>
6. <https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru>

СПИСОК ТЕМ ДЛЯ ПРОЕКТОВ

1. Места боевой славы моей малой родины;
2. Памятники, посвященные войне;
3. Герои - участники Великой Отечественной войны;
4. Участники международных войны;
5. Участники контртеррористической операции в Чечне;
6. Создание виртуальной выставки школьного музея;
7. Предметы и их судьбы (цифровая выставка предметов, находящихся в школьном музее);
8. Боевой путь
и др.