

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет по образованию правительства Санкт-Петербурга  
ГБОУ ШКОЛА № 335 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНА

Руководитель МО

Е.М. Терентьева

Протокол № 9 от 15.06. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 335

И.П. Чулицкая

Приказ № 53 от 20. 06. 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

История и культура Санкт-Петербурга– 34 часа

(предмет, курс)

для 8 А класса основного общего образования

Составитель: Мещерякова Марина Николаевна

Учитель: истории и культуры Санкт-Петербурга

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» предусмотрено учебным планом школы с 7 класса по 1 часу в неделю за счет часов регионального компонента. Рабочей программой предусмотрено проведение 33 уроков (1 резервный), из них вводный урок, 4 итоговых теста. Программа рассчитана на три года.

### Цели изучения учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### Ключевыми задачами являются:

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания: об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;

о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;

о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;

о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;

о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

## Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

### в учебном плане

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения в 8- классе составляет 34 часа

Недельная нагрузка составляет 1 час.

### Содержание учебного предмета.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы).

Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города. Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100- летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.

Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в

литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места

бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914

г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. ( Отбор материала по усмотрению учителя с

учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной Думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование

электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н.

Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф.

Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие). Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А.

Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру;

памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей

доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул.

Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев:

отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наш край в XIX – начале XX вв.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (\*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.)

Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

### **Личностные результаты :**

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного
- опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии
- своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том
- числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари

иностранных слов, справочники, интернет);

- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

### **Предметные результаты:**

грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга за период с 18 - 19 века; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить события с памятниками наследия;

называть конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);

называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия,

рассказывать об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль архитекторов в формировании и планировке города в 18 веке;

узнавать, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;

объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

Ориентироваться по истории Санкт-Петербурга за период с конца 18 - 19 века;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образован
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>								
1.1	Повторение пройденного материала.	1	0	0		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической		РЭШ, Я - Класс
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Столица крепостнической России</b>								
2.1	Санкт-Петербург в начале 19 века	14	01	0		Характеризовать памятники наследия		РЭШ, Я Класс
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 3. Капиталистический Петербург</b>								
3.1	Деловая столица	14	02	0		Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научноучебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монологповествование, монолог-рассуждение);		РЭШ, Я Класс



	Итого по разделу	14						
<b>Раздел 4. Наш край в начале 20 века</b>								
4.1	. Вокруг Петербурга	5	01	0		Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научнопопулярной литературы (монолог-		РЭШ, ЯКласс

						описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);		
	Итого по разделу	5	1					
	ВСЕГО	34	4					

### Поурочное планирование

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контрол я
		всего	контрольны еработы	практически еработы		
1	Вводный урок. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга	1				Устный опрос; беседа

2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия	1				Устный опрос; работа с картой
3	Место действия – СанктПетербург г.	1				Устный опрос; работа с текстом
4	Здесь решалась судьба России...	1				Практическая работа
5	Здесь решалась судьба России...	1	1			Комбинированный опрос

6	Горд – центр экономической жизни России и технического прогресса.	1				Устный опрос; письменный контроль
7	Город - центр российского образования и просвещения науки.	1				Самостоятельная работа
8	Город - центр российского образования и просвещения и науки.	1				Опрос фронтальный
9	Литературный Петербург	1				Работа с картой

10	Театральный и музыкальный Петербург	1				Устный опрос; работа с правилом
11	Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца	1				Устный опрос, работа с учебником
12	Город архитектурных шедевров	1				Письменный опрос
13	Таки е разные петербуржцы, а проблемы общие...	1	1			Комбинированный опрос
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1				Устный опрос
15	Петербургские традиции.	1				Проект
16	Изменения на карте и в облике города	1				Устный опрос, работа с картой

17	Столица империи в период перемен.	1				Устный опрос
18	Санкт-Петербург-промышленный центр России и Европы.	1				Устный опрос, диктант

19	Санкт-Петербург- финансовая и торговая столица	1				Устный опрос
20	Город учебных заведений и центров просвещения.	1				Письменный опрос
21	Город технических новинок научных открытий.	1				Работа с карточками
22	Памятные литературные места города.	1	1			КР
23	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	1				Викторина
24	Центры художественной культуры в столице	1				Устный опрос
25	Многоликий архитектурный облик Петербурга	1				Работа в группах
26	Петербургские жители	1				Виртуальная экскурсия
27	Многоликий Петербург	1				Устный опрос
28	В свободное от работы время.	1				Проект
29	Промежуточная аттестация. Учет текущих достижений	1	1			Учет текущих достижений

30	Жизнь нашего края в XIX начале XX века	1				Устный опрос
31	Вокруг Петербурга	1				Виртуальная экскурсия
32	Пригороды Петербурга.	1				Устный опрос

33	Пригороды Петербурга.	1				Устный опрос, работа в группах
34	Резервный урок	1				
	итого	34	4			

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Учебные материалы для ученика

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. (Часть II (XIXвек-начало XXвека) для учащихся 8 классов .- С.-Пб, СМИО Пресс, 2019

#### Методические материалы для учителя

Анисимов Е.В. Царь и город. Петровский Петербург .- СПб.,2004

Анисимов Е.В. Россия без Петра: 1725 – 1740. – СПб; Лениздат, 1994

Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. – СПб., Норинт, 1997

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

Гордин М.А. Екатерининский век. – СПб, Изд-во «Пушкинского фонда», 2004.

Даринский А.В.Невский край. –Люб.изд.

Каменский А. «Под сению Екатерины» вторая половина XVIII в.- СПб., Лениздат, 1992

Ленинградская область: Ист. Очерк/ Сост. В. А. Ежов. – Л., 1986

Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

Сорокин П. Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. – Люб.изд.

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

#### Литература общего характера

Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.

Библия. Любое издание.

Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.

Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.

Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.



Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.  
Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.  
Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.  
Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.  
Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.  
Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.  
Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.  
Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.  
Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.  
Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.  
Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.  
Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.  
Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

### **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**

Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>  
Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>  
Живой город <http://www.save-spb.ru/>  
Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>  
Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>  
Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)  
Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>  
  
Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>  
Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>  
Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)  
Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>  
Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>  
Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>  
Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>  
Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>  
Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>

Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>  
Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>  
Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>  
Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>  
Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>  
Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>  
Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>  
Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>  
Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>  
Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>  
Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>  
Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)